

# Initial<sup>MC</sup>



SADA BASIC



SADA BASIC PLUS



SADA ADVANCED



SADA IN VIVO /  
IN SITU

Technický manuál

## GC Initial MC

**GC**  
FIRST IS QUALITY





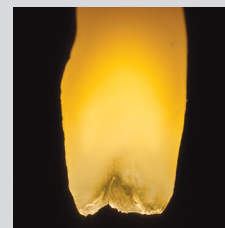
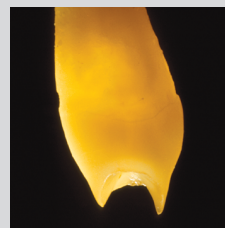
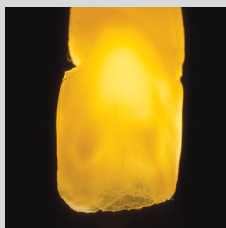
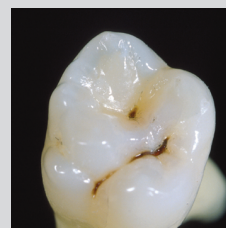


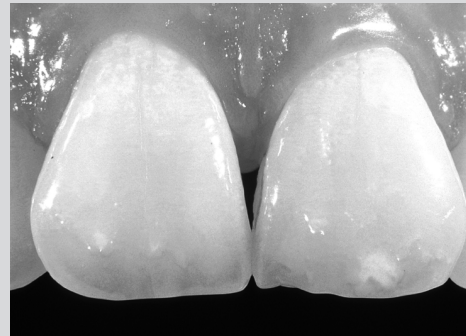
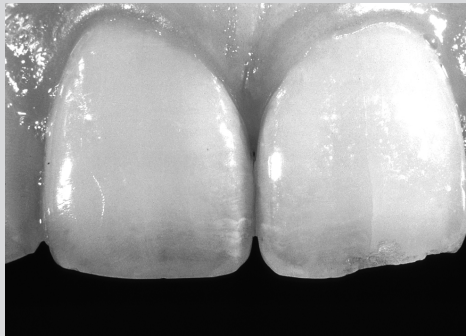
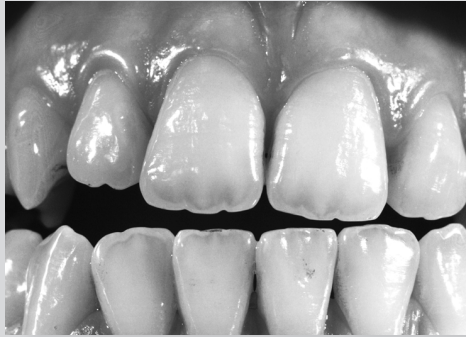
# Obsah

|                                                   | Strana  |
|---------------------------------------------------|---------|
| Úvod                                              | 4 -5    |
| Schéma vrstvení                                   | 6 - 8   |
| Tabulka barev                                     | 9       |
| Standardizovaná metoda vrstvení                   |         |
| frontálních zubů                                  | 10 - 14 |
| u molárů                                          | 16 - 20 |
| Návod k napalování                                | 15 & 33 |
| GC Initial - tabulka míchání barev                | 21 - 23 |
| Metoda vrstvení s více barvami u frontálních zubů | 24 - 32 |
| Fyzikální vlastnosti                              | 34      |
| Seznam slitin pro GC Initial MC                   | 35      |
| Tabulky pro napalování v různých typech pecí      | 36 - 37 |

Fotografie: Michael Brüsch - M.B. Dentaltechnik GmbH, Düsseldorf / Německo  
Marc A. Leriche - Oral Concept, Epinal / Francie

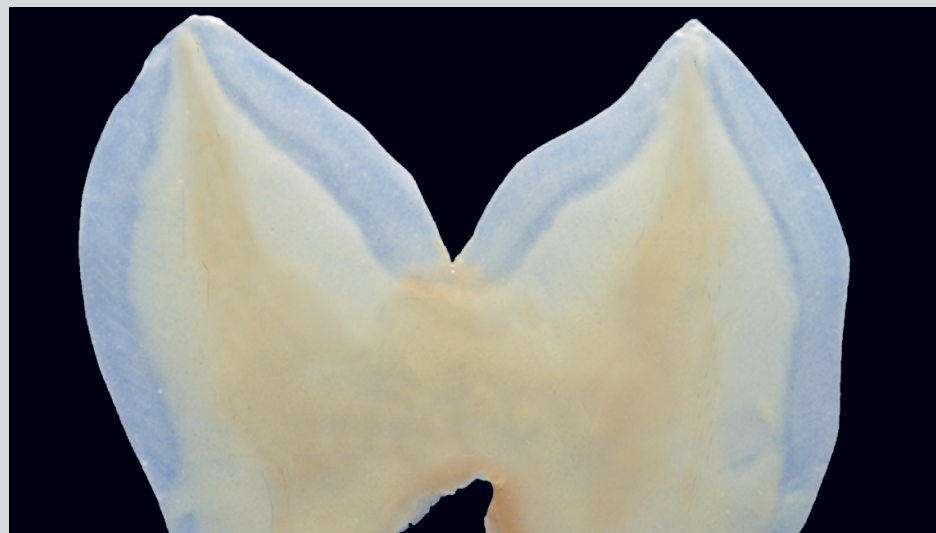
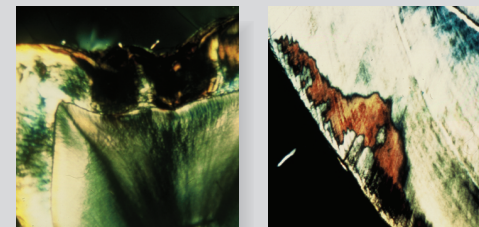
# Tvořivost



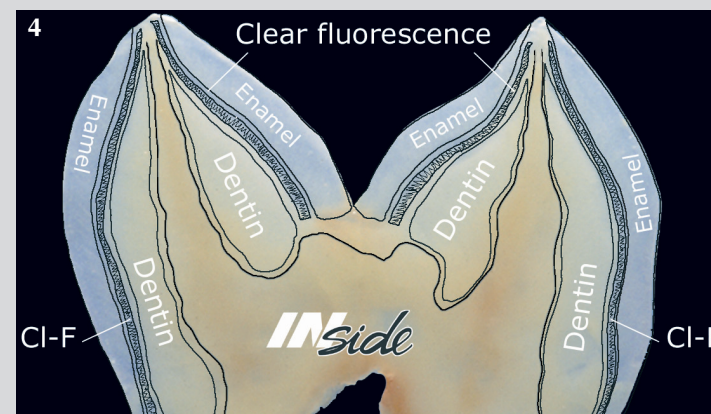
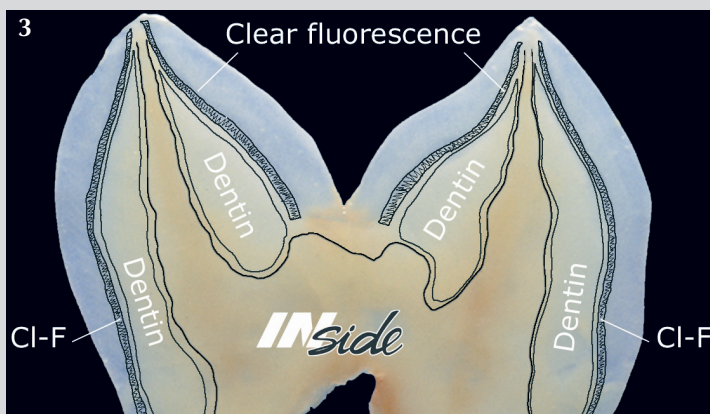




*Naprosto přirozená ...*



*Přirozeného estetického vzhledu dosáhnete jednoduchou standardizovanou metodou vrstvení ...*



# Schéma vrstev



ST-32

ST-34

DA2

E58/TO

TM-05

IN-42

CT-23

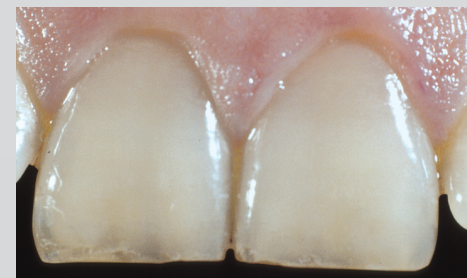
INCISIO

TM-01

E58

TM-05

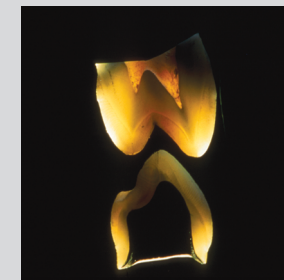
IN-45



... ale také žádné hranice pro Vaši tvořivost

# Tabulka barev

initial<sup>MC</sup>



|                        |    |                   |                    |              |                   |            |                  |                      |                 |                  |                     |                |     |                      |     |     |                  |  |  |
|------------------------|----|-------------------|--------------------|--------------|-------------------|------------|------------------|----------------------|-----------------|------------------|---------------------|----------------|-----|----------------------|-----|-----|------------------|--|--|
| VITA Shade             |    | A1                | A2                 | A3           | A3,5              | A4         | B1               | B2                   | B3              | B4               | C1                  | C2             | C3  | C4                   | D2  | D3  | D4               |  |  |
| Paste Opaque           | 16 | A1                | A2                 | A3           | A3,5              | A4         | B1               | B2                   | B3              | B4               | C1                  | C2             | C3  | C4                   | D2  | D3  | D4               |  |  |
| Paste Opaque Modifier  | 6  | OM-1<br>white     |                    |              | OM-2<br>oliv/kaki |            |                  | OM-3<br>ocker/orange |                 |                  | OM-4<br>yellow gold |                |     | OM-5<br>red brown    |     |     | OM-6<br>gingival |  |  |
| Opacus Dentin          | 16 | A1                | A2                 | A3           | A3,5              | A4         | B1               | B2                   | B3              | B4               | C1                  | C2             | C3  | C4                   | D2  | D3  | D4               |  |  |
| Opacus Dentin Modifier | 2  | ODM-1 white       |                    |              |                   |            |                  |                      |                 |                  | ODM-2 yellow / gold |                |     |                      |     |     |                  |  |  |
| Dentin                 | 16 | A1                | A2                 | A3           | A3,5              | A4         | B1               | B2                   | B3              | B4               | C1                  | C2             | C3  | C4                   | D2  | D3  | D4               |  |  |
| Enamel                 | 4  | E58               | E58                | E59          | E59               | E60        | E57              | E59                  | E59             | E59              | E60                 | E59            | E59 | E60                  | E60 | E59 | E59              |  |  |
| Clear                  | 1  | CL-F              |                    |              |                   |            |                  |                      |                 |                  |                     |                |     |                      |     |     |                  |  |  |
| Translucent            | 2  | TN neutral        |                    |              |                   |            |                  |                      |                 |                  | TO opal             |                |     |                      |     |     |                  |  |  |
| Translucent Modifier   | 5  | TM-01 blue        |                    |              | TM-02 white       |            |                  | TM-03 rosa           |                 |                  | TM-04 yellow        |                |     | TM-05 grey           |     |     |                  |  |  |
| Enamel Intensive       | 4  | EI-11 grey        |                    |              |                   | EI-12 blue |                  |                      |                 | EI-13 red        |                     |                |     | EI-14 yellow         |     |     |                  |  |  |
| Enamel Occlusal        | 3  | EO-15 white       |                    |              |                   |            |                  | EO-16 yellow neutral |                 |                  |                     |                |     | EO-17 violett / grey |     |     |                  |  |  |
| Enamel Opal            | 4  | EOP1              |                    |              |                   | EOP2       |                  |                      |                 | EOP3             |                     |                |     | EOP4                 |     |     |                  |  |  |
| Cervical Translucent   | 5  | CT-21             |                    |              | CT-22             |            |                  | CT-23                |                 |                  | CT-24               |                |     | CT-25                |     |     |                  |  |  |
| Shoulder Transpa       | 7  | ST-30             |                    | ST-31        |                   | ST-32      |                  | ST-33                |                 | ST-34            |                     | ST-35          |     | ST-36                |     |     |                  |  |  |
| Shoulder Opaq          | 3  | SO-37             |                    |              |                   |            |                  | SO-38                |                 |                  |                     |                |     | SO-39                |     |     |                  |  |  |
| INSIDE                 | 11 | IN-41<br>Flamingo | IN-42<br>Terracota | IN-43<br>Sun | IN-44<br>Sand     |            | IN-45<br>Havanna | IN-46<br>Brasil      | IN-47<br>Sienna | IN-48<br>Kurkuma | IN-49<br>Maracuja   | IN-50<br>Curry |     | IN-51<br>Olive       |     |     |                  |  |  |
| Gingival Universal     | 1  | GU                |                    |              |                   |            |                  |                      |                 |                  |                     |                |     |                      |     |     |                  |  |  |
| Fluo Dentin            | 3  | FD-91 (light)     |                    |              |                   |            |                  | FD-92 (sunset)       |                 |                  |                     |                |     | FD-93 (sand)         |     |     |                  |  |  |
| Glaze                  | 1  | GLAZE - GL        |                    |              |                   |            |                  |                      |                 |                  |                     |                |     |                      |     |     |                  |  |  |
| Correction Powder      | 1  | COR               |                    |              |                   |            |                  |                      |                 |                  |                     |                |     |                      |     |     |                  |  |  |

Vita® je registrovaná obchodní známka VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Německo.



## Standardizovaná metoda vrstvení



*Lité kovové skelety se opracovávají wolframkarbidovými frézkami nebo brousky s keramicky upevněnými brusnými částicemi a oxidují se podle návodu výrobce slitiny.*

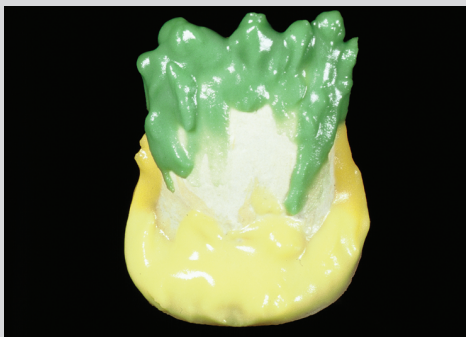


*První vrstvu opákrů (wash) naneste ve velmi tenké vrstvě plochým štětečkem.*



*Po napálení druhé opákní vrstvy by měl být povrch opákrů lesklý.*

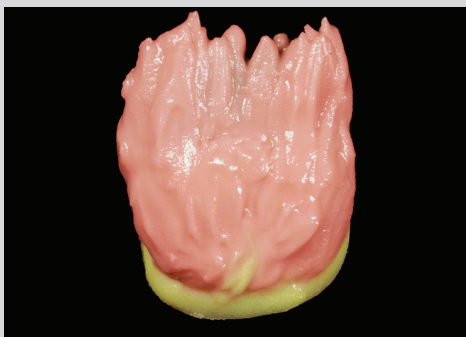
## *Standardizovaná metoda vrstvení*



*Na krčkovou část se nanese INside a Primary Dentin a na incizální hranici skeletu se nanese Opaqus Dentin. (viz tabulka míchání barev)*

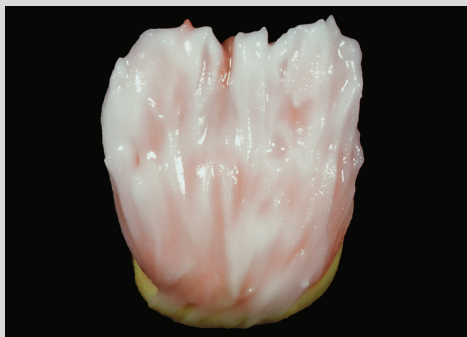


*Nanese se dentinový materiál ve správném odstínu.*

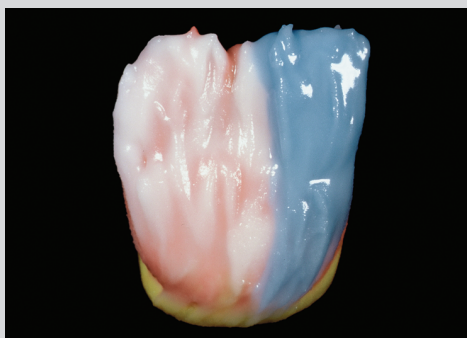


*Vrstvy dentinu jsou hotové a mají požadovanou vnitřní strukturu.*

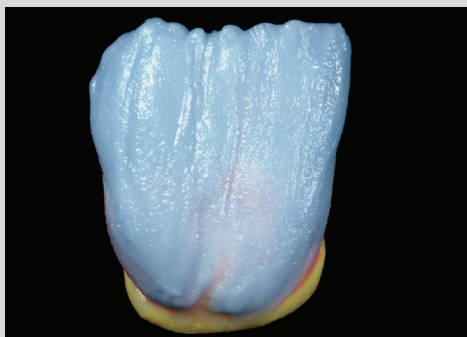
## Standardizovaná metoda vrstvení



Na celý povrch se nanese tenká vrstva Clear Fluorescence (CL-F) (max. 0,2 mm).

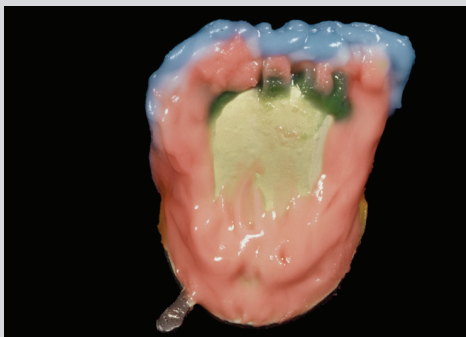


Na povrch Clear Fluorescence se nanesou hmoty Enamel a / nebo Translucent až do konečného tvaru.

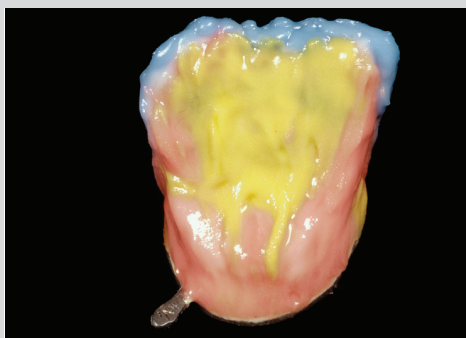


Dokončení dostavby labiálně.

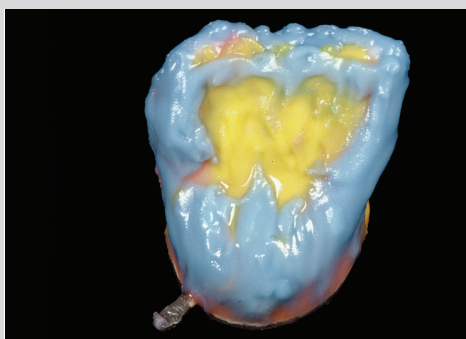
## *Standardizovaná metoda vrstvení*



*Okrajové lišty se zhotoví ze stejné dentinové hmoty.*



*Jamka na palatinální straně náhrady se zakryje vysokochromatickou (syťou) hmotou INside.*



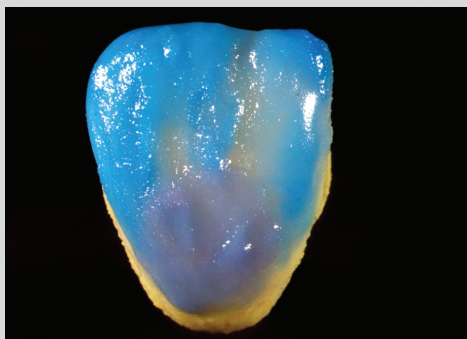
*Dokončení dostavby orální části se provede stejným materiálem jako na labiální straně.*



## Standardizovaná metoda vrstvení



*Dostavěná náhrada se napálí s parametry prvního dentinového napalování (viz návod k napalování). Povrch napálené keramiky se bude lehce lesknout.*



*Proximální oblasti se dostaví ze stejných materiálů jako při vrstvení odstíny materiály Dentin / Enamel. Nakonec se náhrada upraví pomocí hmot Enamel Transparent. Jako alternativu pro hmoty Dentin / Enamel lze použít materiál Cervical Translucent (CT).*



*Hotová náhrada "GC Initial" po glazování. Náhradu je možné individuálně upravit pomocí INvivo / INsitu.*

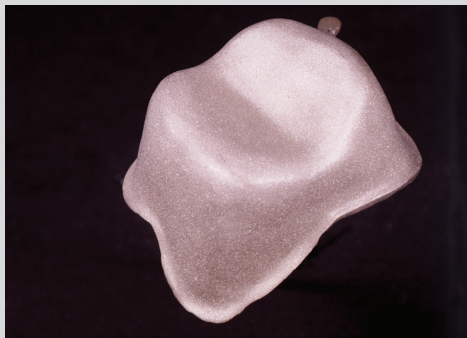
# Návod k napalování



|  | Počáteční teplota               | Doba sušení | Vzestup teploty | Vakuum | Konečná teplota | Doba stání | Vzhled       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|-----------------|--------|-----------------|------------|--------------|
| Oxidace                                                                           | Řiďte se pokyny výrobce slitiny |             |                 |        |                 |            |              |
| První napalování opáčku (wash)*                                                   | 550°C                           | 6 min       | 80°C/min        | Ano    | 940°C           | 1 min      | Lesklý       |
| Druhé napalování opáčku                                                           | 550°C                           | 6 min       | 80°C/min        | Ano    | 930°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| První a druhé napalování okraje v oblasti schůdku                                 | 550°C                           | 2 min       | 80°C/min        | Ano    | 930°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| První napalování dentinu                                                          | 580°C                           | 6 min       | 55°C/min        | Ano    | 890°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| Druhé napalování dentinu                                                          | 580°C                           | 6 min       | 55°C/min        | Ano    | 880°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| Glazování                                                                         | 600°C                           | 2 min       | 55°C/min        | ---    | 890°C           | 1 min      | Lesklý       |
| Glazování s glazurou                                                              | 480°C                           | 2 min       | 45°C/min        | ---    | 850°C           | 1 min      | Lesklý       |
| Napalování korekční hmoty                                                         | 450°C                           | 4 min       | 45°C/min        | Ano    | 770°C           | 1 min      | Lesklý       |

\* Při napalování na obvyčejné kovy napalujte při teplotě o 20°C vyšší.

## Standardizovaná metoda vrstvení



Oxidovanou vrstvu odtraňte pomocí čistého  $\text{Al}_2\text{O}_3$  s částicemi  $110\mu\text{m}$  a maximálním tlakem 2 bary. Vždy dodržujte pokyny příslušného výrobce kovové slitiny.

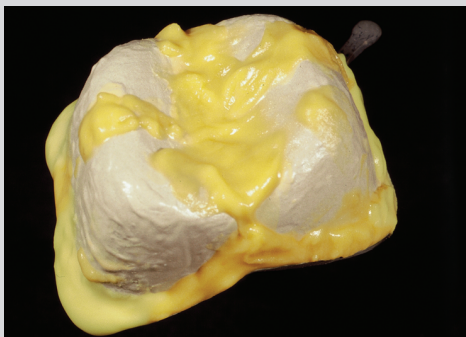


Štětečkem naneste velmi tenkou první vrstvu opákrů (wash).

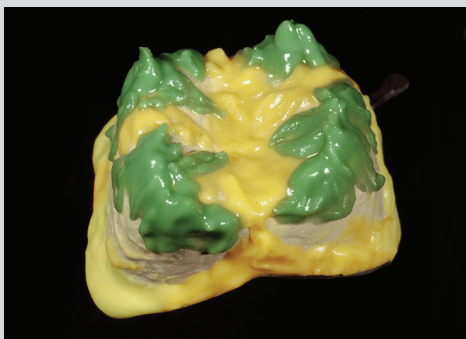


Napálená druhá vrstva opákrů (i s Opaque Modifiers). Možná budou nutné drobné úpravy na okrajích, aby se tam zamezilo šedým diskoloracím.

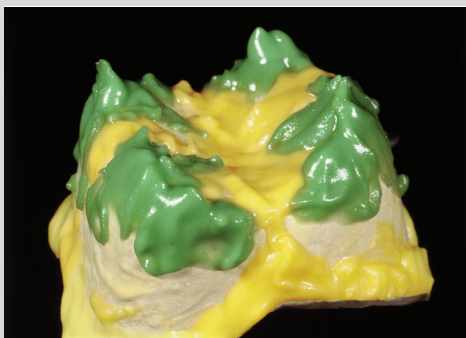
## *Standardizovaná metoda vrstvení*



*Okraje i okluzální rýhy se zakryjí vybranou barvou INside (viz tabulka míchání barev).*

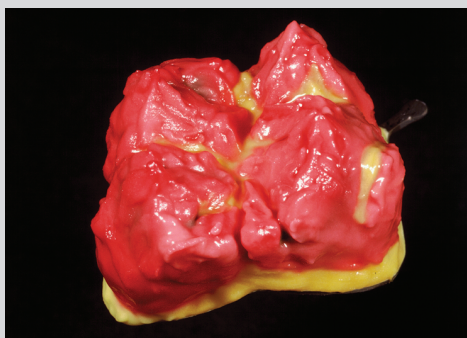
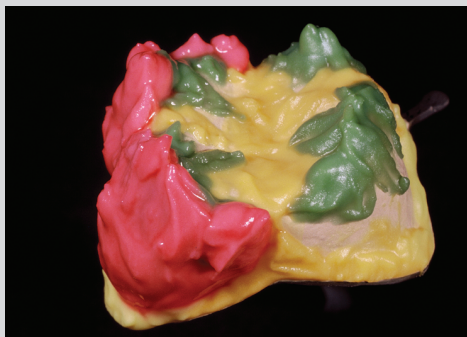


*Na oblasti okluze, kde se lámou světelné paprsky, se nanese Opaqus Dentin nebo Fluo Dentin, FD-91 - FD-93 (viz tabulka míchání barev).*



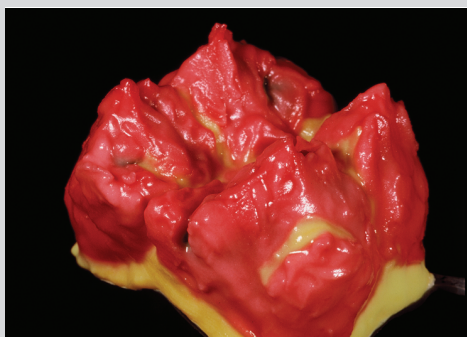


## Standardizovaná metoda vrstvení

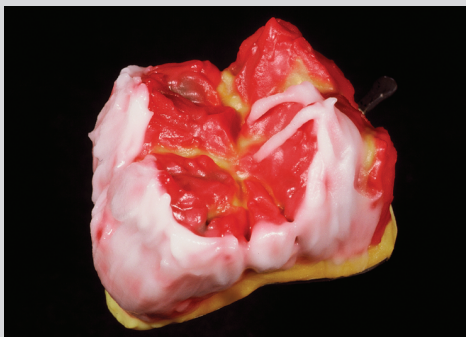


*Dostaví se dentin až do svého konečného tvaru.*

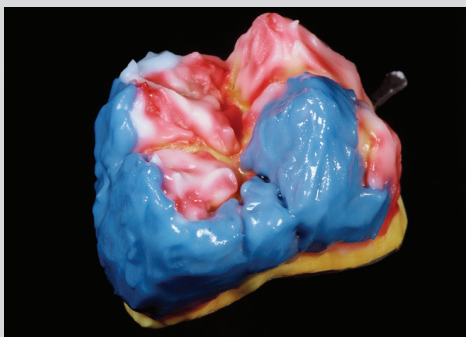
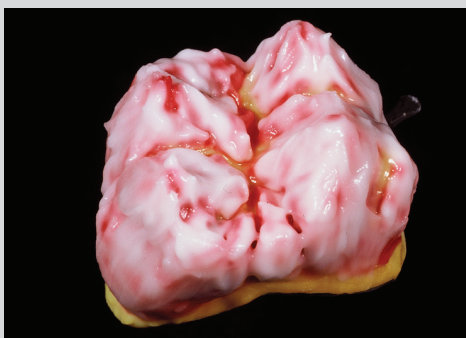
*Dentin je vystavěn z relativně tenkých vrstev, protože všechny tyto materiály mají vysokou úroveň sytosti.*



## *Standardizovaná metoda vrstvení*

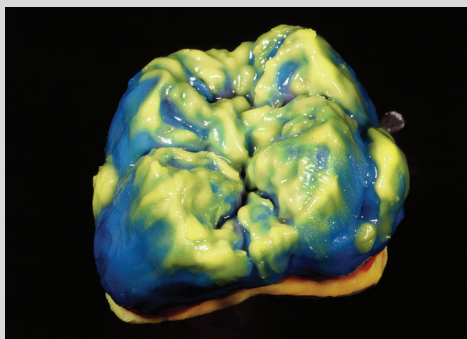
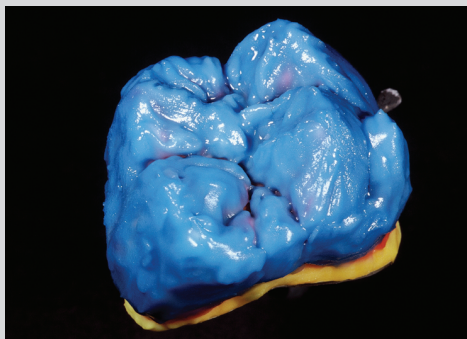


*Základ dentinu se nyní překryje vrstvou Clear Fluorescence (CL-F).  
Tato vrstva je 0,2 mm silná a napodobuje tak přirozený lidský chrup.*



*Na povrch vrstvy Clear Fluorescence se až do okluzní roviny nanesou odstíny  
Enamel a / nebo Translucent.*

## Standardizovaná metoda vrstvení



*Před dobudováním konečného tvaru pomocí EO-15 se zvýší okluzní rovina artikulátoru (asi o 0,2 mm). Tento univerzální speciální sklovinný materiál je velmi důležitý pro vytvoření hloubky, protože umí napodobit přirozený odraz světla dentinem v okluzální a incizální oblasti.*

## GC Initial - tabulka míchání barev

### GC Initial INside - použití a tabulka doporučených odstínů



■ Primární dentin / syté dentinové barvy

| Skupina odstínů | Odstíny    | Tabulka odstínů "INside"       |
|-----------------|------------|--------------------------------|
| A-odstíny       | A1, A2     | IN-44 Sand                     |
|                 | A3         | IN-44 Sand<br>IN-42 Terracotta |
|                 | A3.5, A4   | IN-45 Havanna<br>IN-46 Brasil  |
|                 |            |                                |
| B-odstíny       | B1, B2     | IN-43 Sun                      |
|                 | B3         | IN-43 Sun<br>IN-47 Sienna      |
|                 | B4         | IN-48 Kurkuma<br>IN-50 Curry   |
|                 |            |                                |
| C-odstíny       | C1, C2     | IN-51 Olive                    |
|                 | C3, C4     | IN-51 Olive<br>IN-45 Havanna   |
| D-odstíny       | D2, D3, D4 | IN-44 Sand<br>IN-51 Olive      |
|                 |            |                                |

■ Barvy pro pilovitý okraj na incizi (mamelon) / Incizální barvy

| Skupina odstínů      | Odstíny                              | Tabulka odstínů "INside"   |
|----------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| Světlé zubní odstíny | A1, A2, A3 - B1, B2<br>C1, C2 - D2   | IN-44 Sand                 |
|                      |                                      | IN-41 Flamingo             |
|                      |                                      | IN-43 Sun                  |
|                      |                                      | IN-44 Sand<br>IN-51 Olive  |
| Teplé zubní odstíny  | A3.5, A4 - B3, B4<br>C3, C4 - D3, D4 | IN-42 Terracotta           |
|                      |                                      | IN-45 Havanna              |
|                      |                                      | IN-47 Sienna               |
|                      |                                      | IN-50 Curry<br>IN-51 Olive |

## GC Initial - tabulka míchání barev



### GC Initial INside - - použití a tabulka doporučených odstínů

### Vysoce fluorescentní dentin - použití a tabulka doporučených odstínů

#### ■ Aproximální / cervikální / orální odstíny

| Skupina odstínů | Odstíny    | Tabulka odstínů "INside" |
|-----------------|------------|--------------------------|
| A-odstíny       | A1, A2, A3 | IN-42 Terracotta         |
|                 |            | IN-44 Sand               |
|                 | A3.5, A4   | IN-42 Terracotta         |
|                 |            | IN-45 Havanna            |
|                 |            | IN-46 Brasil             |
| B-odstíny       | B1, B2     | IN-49 Maracuja           |
|                 |            | IN-43 Sun                |
|                 | B3, B4     | IN-47 Sienna             |
|                 |            | IN-47 Sienna             |
|                 |            | IN-48 Kurkuma            |
| C-odstíny       | C1, C2     | IN-50 Curry              |
|                 | C3, C4     | IN-51 Olive              |
|                 |            | IN-51 Olive              |
| D-odstíny       | D2, D3, D4 | IN-45 Havanna            |
|                 |            | IN-44 Sand               |
|                 |            | IN-51 Olive              |

#### ■ FD-91

■ Jako podklad pro velmi jasné odstíny

■ Jako podklad pro odstíny "bělených" zubů

■ Vitapan Classical A1 / B1 / C1 / D1

#### ■ FD-92

■ Jako podklad pro standardní B-odstíny

#### ■ FD-93

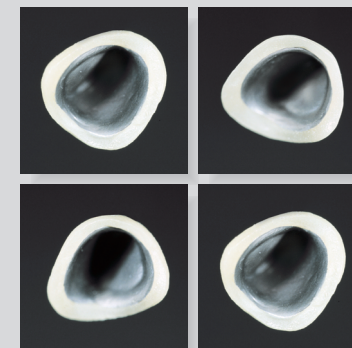
■ Jako podklad pro standardní A-odstíny

■ Pro standardní odstíny C a D - FD-93 kombinovaná s IN-51



## GC Initial - tabulka míchání barev

### Keramika GC Initial pro okraje náhrad - tabulka doporučených odstínů

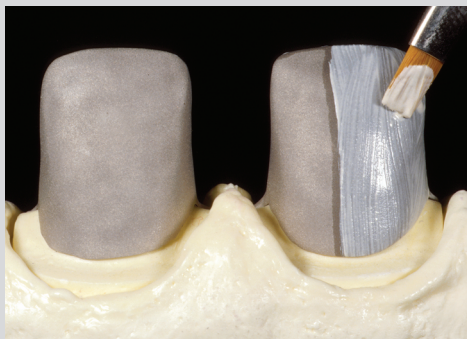


| Odstíny | Tabulka poměrů            |
|---------|---------------------------|
| A1      | ST-31                     |
| A2      | ST-31 + ST-36 (90% / 10%) |
| A3      | ST-31 + ST-36 (80% / 20%) |
| A3,5    | ST-31 + ST-36 (50% / 50%) |
| A4      | ST-36                     |
| B1      | ST-30 + ST-32 (50% / 50%) |
| B2      | ST-30 + ST-32 (20% / 80%) |
| B3      | ST-32                     |
| B4      | ST-32 + ST-33 (50% / 50%) |
| C1      | ST-30 + ST-35 (50% / 50%) |
| C2      | ST-30 + ST-35 (30% / 70%) |
| C3      | ST-30 + ST-35 (20% / 80%) |
| C4      | ST-35                     |
| D2      | ST-31 + ST-35 (70% / 30%) |
| D3      | ST-31 + ST-35 (50% / 50%) |

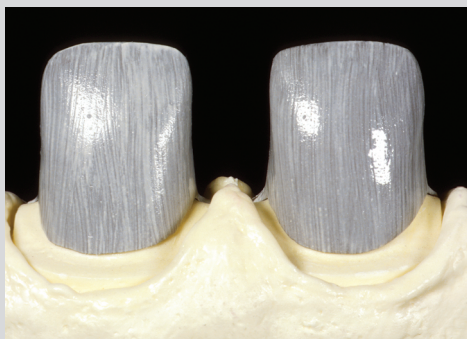
Odstín Shoulder Opaque SO-37 se používá jako první základní vrstva na rozhraní skeletu/okraj náhrady. Údaje v procentech, které jsou v tomto seznamu obsaženy, se mohou ve skutečnosti lišit podle tloušťky keramického okraje.

**ZÁKLADNÍ PRAVIDLO:** Čím je keramický okraj tenčí, tím sytější odstín se na něj musí použít. Navíc se mohou všechny barvy pro okraj smíchat s prášky INside, a tak okrajové odstíny zvýraznit nebo individuálně upravit, a to až do obsahu barev INside 20% z celkové hmotnosti směsi. V tomto případě se musí konečná teplota napalování snížit o 10°C až 20°C podle množství barev INside obsažených v keramice pro okraj náhrady.

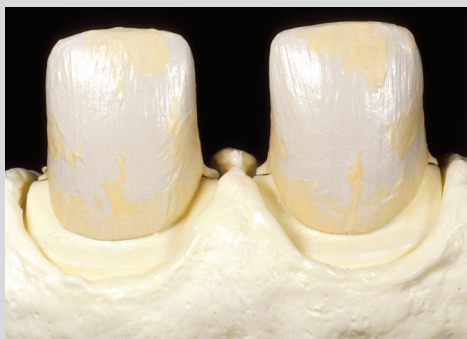
## Metoda dostavby s více barvami



*Pro optimální průchod světla v oblasti schůdku redukovaný kovový skelet.*



*Naneste štětečkem první vrstvu opákrů (wash) o velmi malé tloušťce.*



*Napálená druhá vrstva opákrů s přísadami Opaque Modifiers, vrstva opákrů má mít lesklý povrch.*

## *Metoda dostavby s více barvami*



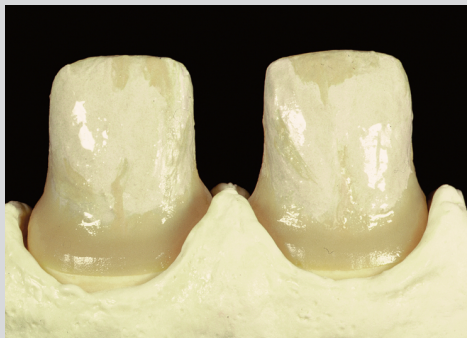
*Stavba keramiky na okraji začíná tenkou vrstvou vysoce fluorescentního opákného materiálu.*



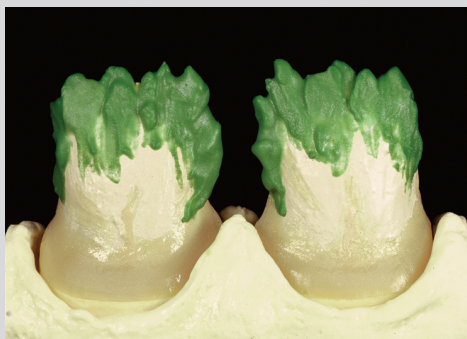
*Druhé napalování okraje v blízkosti preparační hranice se provádí s více translucentním materiálem ST, který tak zesvětlí krajinu sulku.*



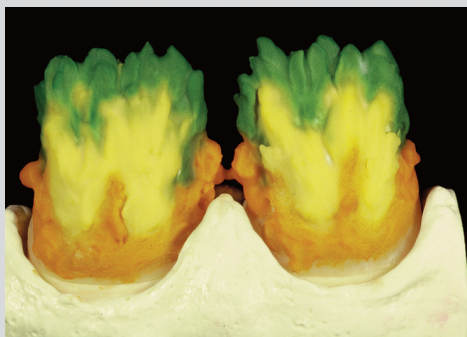
## Metoda dostavby s více barvami



*Okraj keramiky v oblasti schůdku po napalování.*

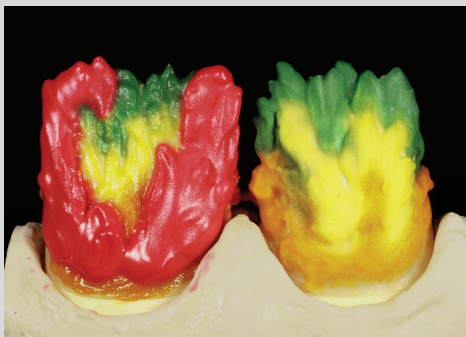


*Na incizální hranu skeletu se ve směru k incizální hraně navrství Opaqus Dentin nebo Fluo Dentin (FD-91 - FD-93).*

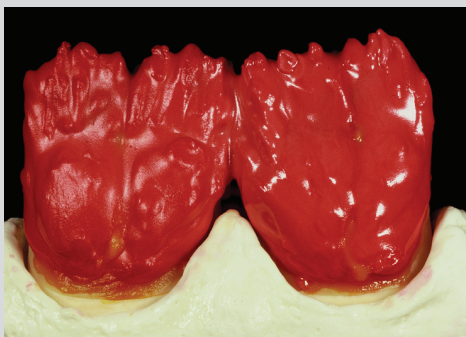


*Okraje a základ korunky se překryjí vybranými odstíny INside. (viz tabulku míchání barev).*

## *Metoda dostavby s více barvami*



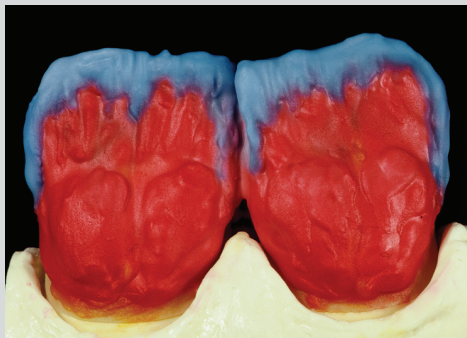
*Standardní dentin se smíchá s hmotou s 10% INside (viz tabulka míchání barev) a nanese se ve velmi tenké vrstvě (okolo 50% obvyklé síly).*



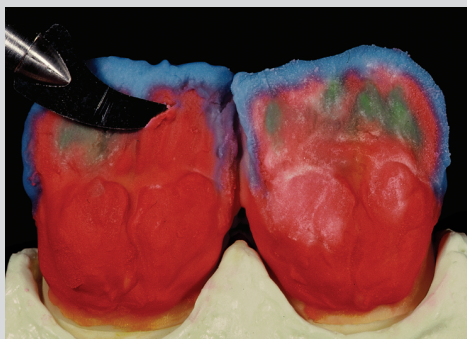
*Nakonec se dentin dostaví do konečného tvaru. Tento způsob práce umožňuje přirozený vzhled náhrady při následném překrytí odstíny Enamel / Transpa.*



## Metoda dostavby s více barvami



Pomocí těchto vrstev Transpa / Enamel se incizálně a aproximálně dostaví náhrada až do konečné podoby.

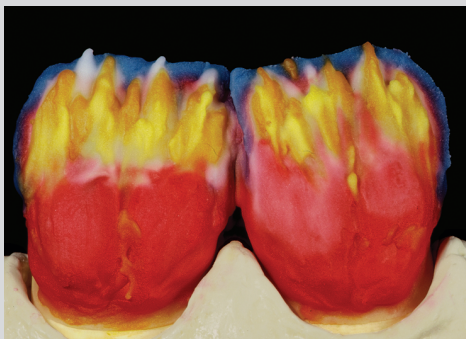


Pomocí tzv. "cut-back" se incizální část redukuje až k vrstvám Opaqus Dentin nebo Fluo Dentin.

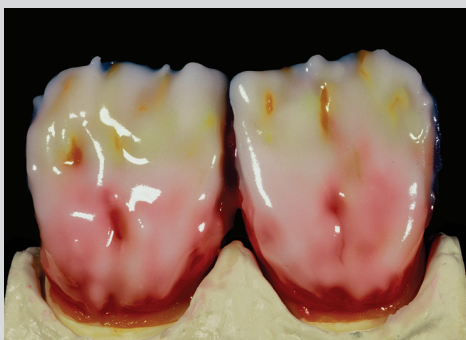


Tato redukovaná oblast se obnoví hmotou FD-91, a to ve struktuře pilovitého okraje. To je velmi důležitý krok ke sladění barev na rozdílných podkladových strukturách, které jsou umístěné vedle sebe.

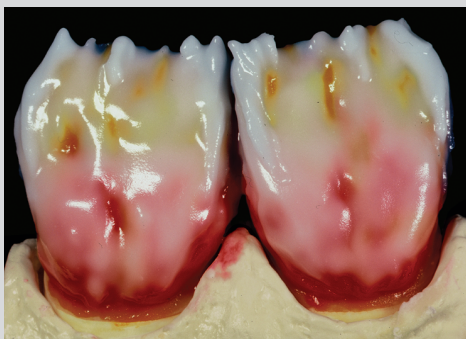
## *Metoda dostavby s více barvami*



*Intenzita barvy pilovitého okraje se nastaví pomocí doplňkových odstínů INside nebo INvivo (viz tabulku míchání barev).*

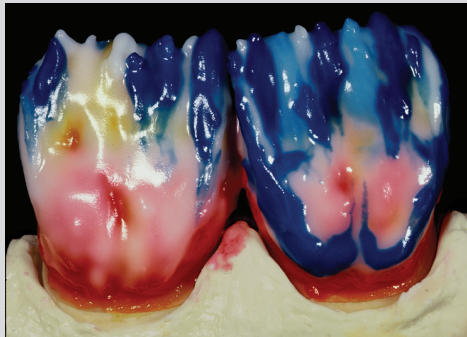


*Toto se nyní překryje průhledným fluorescentním materiálem CL-F. Tato vrstva je 0,2 mm silná a napodobuje stavbu přirozeného zubu.*

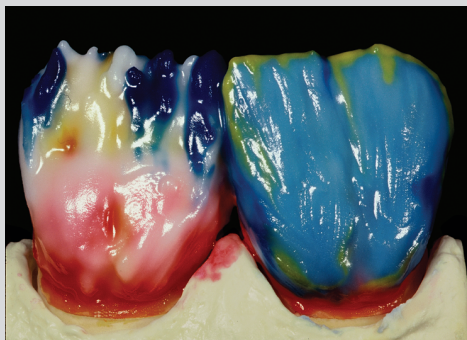


*Vrstvení skloviny se začíná nanášením modré nebo šedé hmoty Enamel Opal (EOP3 / EOP4) v incizální a / nebo aproximální oblasti.*

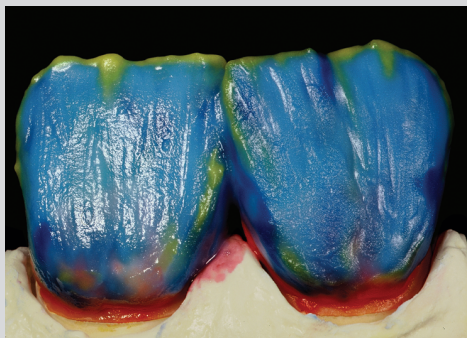
## Metoda dostavby s více barvami



Vrstvení odstíny Enamel / Transpa tam, kde se rozdílně translucenční hmoty nanáší vedle sebe. (např. E58, TO, EOP2, CL-F).



Konečná úprava se provede směsí Enamel Opalescence a standardními sklovinnými odstíny Enamel. Podle věku pacienta se míra translucence upraví odstíny TN, TO & CL-F.

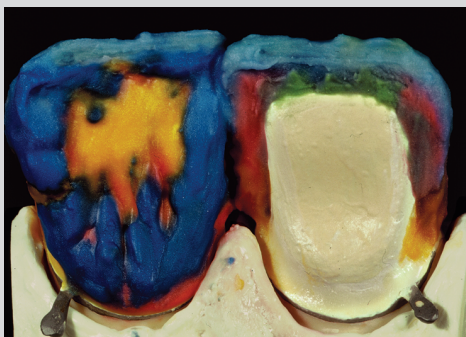
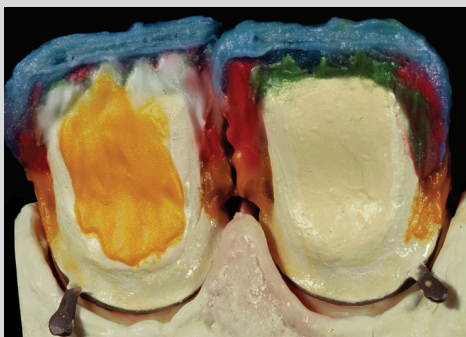


Mléčně bílá incizální hrana se vytvoří odstínem EO-15.

## *Metoda dostavby s více barvami*



*Palatinální ploška náhrady se překryje sytou barvou INside (viz tabulka míchání barev).*



*Aproximální okrajové lišty na orální straně se dostaví ze standardního dentinového a sklovinného odstínu.*



## Metoda dostavby s více barvami



Konečná úprava orální strany se provádí odstínem Enamel Occlusal (EO-15).

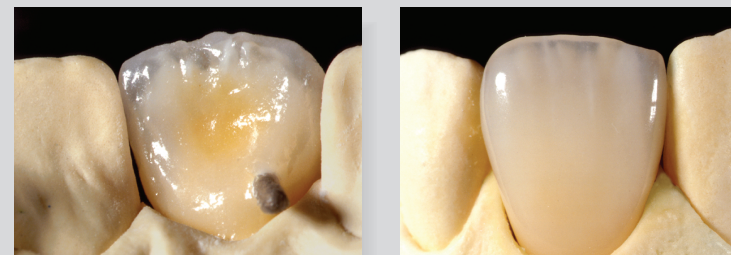


Výsledek opakovaného provádění metody vrstvení.





# Návod k napalování

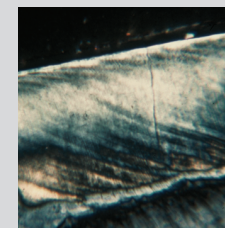
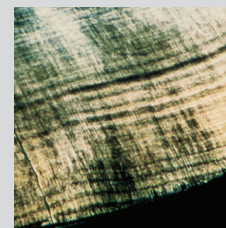
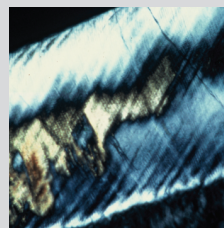


*Příroda je prvotním vzorem, GC Initial je rovnoprávným partnerem.*

|  | Počáteční teplota               | Doba sušení | Vzestup teploty | Vakuum | Konečná teplota | Doba stání | Vzhled       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|-----------------|--------|-----------------|------------|--------------|
| <b>Oxidace</b>                                                                    | Řiďte se pokyny výrobce slitiny |             |                 |        |                 |            |              |
| <b>První napalování opáčku (wash)*</b>                                            | 550°C                           | 6 min       | 80°C/min        | Ano    | 940°C           | 1 min      | Lesklý       |
| <b>Druhé napalování opáčku</b>                                                    | 550°C                           | 6 min       | 80°C/min        | Ano    | 930°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| <b>První a druhé napalování okraje v oblasti schůdku</b>                          | 550°C                           | 2 min       | 80°C/min        | Ano    | 930°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| <b>První napalování dentinu</b>                                                   | 580°C                           | 6 min       | 55°C/min        | Ano    | 890°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| <b>Druhé napalování dentinu</b>                                                   | 580°C                           | 6 min       | 55°C/min        | Ano    | 880°C           | 1 min      | Lehce lesklý |
| <b>Glazování</b>                                                                  | 600°C                           | 2 min       | 55°C/min        | ---    | 890°C           | 1 min      | Lesklý       |
| <b>Glazování s glazurou</b>                                                       | 480°C                           | 2 min       | 45°C/min        | ---    | 850°C           | 1 min      | Lesklý       |
| <b>Napalování korekční hmoty</b>                                                  | 450°C                           | 4 min       | 45°C/min        | Ano    | 770°C           | 1 min      | Lesklý       |

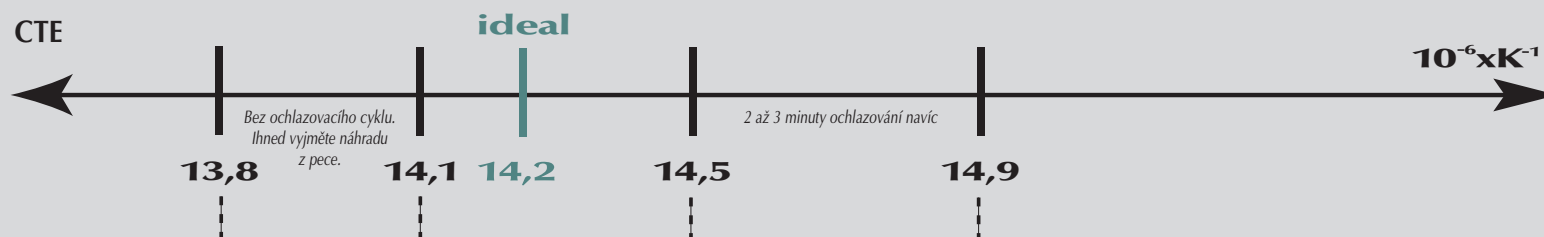
\* Při napalování na obyčejné kovy zvýšte konečnou teplotu o 20°C

# Fyzikální vlastnosti



| VLASTNOSTI                       | JEDNOTKY                                                   | HODNOTA |      | NORMA    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|---------|------|----------|
| První napalování dentinu         | °C                                                         | 890     |      |          |
| CTE (25-500°C)                   | Napalování                                                 | 2       | 4    | 13,3     |
|                                  | $10^{-6} \times K^{-1}$                                    |         | 13,1 |          |
| Bod přeměny skla                 | °C                                                         | 575     |      | -        |
| Rozpustnost                      | $\mu g/cm^2$                                               | 25      |      | Max. 100 |
| Hustota                          | $g/cm^2$                                                   | 2,52    |      | -        |
| Pevnost v ohybu                  | MPa                                                        | 84      |      | Min. 50  |
| Průměrná velikost částic $\mu m$ | D 50%                                                      | 25      |      | -        |
| Síla vazby                       | MPa                                                        | 50      |      | Min. 25  |
| Typ keramiky                     | N=Nature (přírodní)<br>S=Synthetic Glass (syntetické sklo) |         | N/S  | -        |

## Seznam slitin pro GC Initial MC



| Slitina                                | Výrobce  | Oxidace*        | CTE* (25° - 500°) |
|----------------------------------------|----------|-----------------|-------------------|
| <b>Slitiny s vysokým obsahem zlata</b> |          |                 |                   |
| Bio Herador SG                         | Heraeus  | V-950°C 10min   | 14,5              |
| Herador NH                             | Heraeus  | A-950°C 5min    | 13,9              |
| Herador SG                             | Heraeus  | V-980°C 10min   | 14,4              |
| JP 84                                  | Jensen   | A-1010°C 5min   | 14,1              |
| Bio Ponto Star                         | Bego     | A-950°C 10min   | 14,2              |
| Biogold Plus                           | Elephant | A-950°C 3min    | 14,3              |
| Porta Geo Ti                           | Wieland  | A-950°C 10min   | 14,1              |
| Degudent N                             | Degussa  | A-980°C 10min   | 14,3              |
| <b>Slitiny s nízkým obsahem zlata</b>  |          |                 |                   |
| V-Deltabond                            | Metalor  | A-950°C 10min   | 14,1              |
| Degudor                                | Degussa  | A-980°C 10min   | 13,7              |
| <b>Slitiny z obvyčejných kovů</b>      |          |                 |                   |
| Girobond NB                            | Girrbach | A-1040°C 1-2min | 14,6              |
| Wiron 99                               | Bego     | A-980°C 7min    | 13,8              |
| Xera Fit                               | Metalor  | V-980°C 10min   | 14,1              |
| Novarex                                | Jeneric  | V-1040°C 0min   | 14,1              |
| Wirobond C                             | Bego     | A-980°C 7min    | 14,0              |
| Anax NPI                               | Anaxdent |                 | 14,1              |
| Bio Cromadent                          | Koos     | A-980°C 7min    | 14,4              |
| <b>Slitiny na bázi palladia</b>        |          |                 |                   |
| JP5                                    | Jensen   | V-1010°C 5min   | 14,9              |

V = ve vakuu • A = v atmosféře (bez vakua)

\* Říd'te se pokyny výrobce slitiny

## Tabulky pro napalování v různých pecích

### AUSTROMAT M

|  | START | ■ | ↑ | → | VAC<br>LEVEL | °C<br>↑<br>min. | END | → | (V) | ↓ | ↓ |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|---|---|---|--------------|-----------------|-----|---|-----|---|---|
| První napalování opákrů (wash)                                                    | 550   | 3 | 3 | 1 | 9            | 80              | 940 | 1 | 0   | 0 | 0 |
| Druhé napalování opákrů                                                           | 550   | 3 | 3 | 1 | 9            | 80              | 930 | 1 | 0   | 0 | 0 |
| První a druhé napalování okraje                                                   | 550   | 0 | 2 | 1 | 9            | 80              | 930 | 1 | 0   | 0 | 0 |
| První napalování dentinu                                                          | 580   | 3 | 3 | 1 | 9            | 55              | 890 | 1 | 0   | 0 | 0 |
| Druhé napalování dentinu                                                          | 580   | 3 | 3 | 1 | 9            | 55              | 880 | 1 | 0   | 0 | 0 |
| Glazování                                                                         | 600   | 0 | 2 | 1 | 0            | 55              | 890 | 1 | 0   | 0 | 0 |
| Glazování s glazurou                                                              | 480   | 0 | 2 | 1 | 0            | 45              | 850 | 1 | 0   | 0 | 0 |
| Napalování korekční hmoty                                                         | 450   | 2 | 2 | 1 | 9            | 45              | 770 | 1 | 0   | 0 | 0 |

*Chtěli bychom zdůraznit, že všechny testy s těmito pecemi byly naše interní studie a že jsme neprováděli žádné dlouhodobé testy. Proto oceníme, když pochopíte, že tyto informace mají sloužit jen jako vodítko.*

## Tabulky pro napalování v různých pecích

### AUSTROMAT 3001

|                                                   |                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| První napalování opákrů (wash)                    | C550 T180 T180.L9 V9 T60 T080.C940 V0 T60 C0 L0 T2 C550 |
| Druhé napalování opákrů                           | C550 T180 T180.L9 V9 T60 T080.C930 V0 T60 C0 L0 T2 C550 |
| První a druhé napalování okraje v oblasti schůdku | C550 T0 T120.L9 V9 T60 T080.C930 V0 T60 C0 L0 T2 C550   |
| První napalování dentinu                          | C580 T180 T180.L9 V9 T60 T055.C890 V0 T60 C0 L0 T2 C580 |
| Druhé napalování dentinu                          | C580 T180 T180.L9 V9 T60 T055.C880 V0 T60 C0 L0 T2 C580 |
| Glazování                                         | C600 T120.L9 T60 T055.C890 T60 C0 L0 T2 C600            |
| Glazování s glazurou                              | C480 T120.L9 T60 T045.C850 T60 C0 L0 T2 C480            |
| Napalování s korekční hmotou                      | C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C770 V0 T60 C0 L0 T2 C580 |

*Chtěli bychom zdůraznit, že všechny testy s těmito pecemi byly naše interní studie a že jsme neprováděli žádné dlouhodobé testy. Proto oceníme, když pochopíte, že tyto informace mají sloužit jen jako vodítko.*





[www.gceurope.com](http://www.gceurope.com)  
[www.gcinitial.gceurope.com](http://www.gcinitial.gceurope.com)

GC EUROPE N.V.

Head Office, Interleuvenlaan 13, B - 3001 Leuven, Tel. +32.16.39.80.50, Fax. +32.16.40.02.14, E-mail: [info@gceurope.com](mailto:info@gceurope.com), [www.gceurope.com](http://www.gceurope.com)

GC EUROPE N.V. GC EEO

Čazmanska 8, HR - 10000 Zagreb, Tel. +385.1.46.77.251, 46.78.474, Fax. +385.1.46.78.473, E-mail: [info@eeo.gceurope.com](mailto:info@eeo.gceurope.com), [www.eeo.gceurope.com](http://www.eeo.gceurope.com)